



ИНСТИТУТ БУДУЩЕГО - независимая платформа самообразования

Кураторы проекта: Ирина Соломатина, Татьяна Щурко, Ольга Бурко и Марина Напрушкина

ИНСТИТУТ БУДУЩЕГО - это открытая альтернативная платформа самообразования, где все на равных участвуют в занятиях, поэтому главное условие - быть активными и открытыми к общению и совместной работе.

Приглашаем всех желающих принять участие в публичных лекциях, дискуссиях и воркшопах. Мы будем обсуждать, как сегодня можно говорить на актуальные, острые темы, какие есть возможности их артикуляции и визуализации и какие могут быть альтернативные сценарии будущего.

Команда Института будущего приглашает:

- заинтересованных в новом типе образования людей,
- всех кто участвовал, посещал и поддерживал Гендерный маршрут: фестиваль идей о поле в прошлые годы,
- всех кому интересны творческие и социальные практики,
- и конечно, тех, кто может быть сам планирует делать образовательные

Программа на август:

С 10 по 12 августа пройдут лекции и воркшопы «Фабрики Найденных Одежд» из Санкт Петербурга: **Ольга Егорова (Цапля), Наталья Першина-Якиманская (Глюкля)**

ФНО (Фабрика Найденных Одежд) – группа основана в 1995 году двумя петербургскими художницами Цаплей и Глюклей. Совместная работа этой пары направлена на исследование гендерной проблематики и реализуется в различных медиа таких как перформансы, инсталляции, фильмы, а также через такие формы коллективной процессуальной работы как семинары, лекции, мастерские. Глюкля и Цапля входят в рабочую группу «Что делать?».

10 августа

пятница

19-00, Галерея современного искусства "У".

Открытая лекция „Пара Цапля - Глюкля: история группы «Фабрика Найденных Одежд» (1995-2012)“

Регистрация не требуется.

11 -12 августа

суббота, воскресенье

Показ видео-фильмов «Крылья мигрантов» и «Три матери и хор».

«Крылья мигрантов» (11 августа) - этот фильм продолжает серию проектов ФНО под общим названием «Утопический профсоюз безработных», исследующих границу между художественным миром и миром мигрантов.

Предлагаем обсудить следующие вопросы:

- Что такое художественное исследование (artist research)
- Почему необходим отдельный закон, защищающий права мигрантов
- Причины крайней уязвимости женщин-мигранток
- Где находится граница между использованием человека и сотрудничеством?

Фильм «Три матери и хор» (12 августа) посвящен проблеме воспитания и рассказывает о трех матерях с индивидуально-типическими личностными особенностями поведения и их положении в обществе. Работа была сделана в рамках исследования института материнства в капиталистическом обществе, основанном на принципах конкуренции.

Творческие мастерские (workshops) пройдут с 12 до 17.00 (в субботу и воскресенье). Регистрация обязательна, количество мест ограничено (до 14 участников). Для участия в воркшопах необходимо выслать заявку на электронный адрес:

genderout@gmail.com

по следующей форме:

1. ФИО
2. Возраст
3. Род деятельности (профессия)
4. Укажите даты и названия мероприятий, в которых вы планируете участвовать:
5. Ваш e-mail, контактный телефон

Полезные ссылки:

www.factoryoffoundclothes.org

www.chtodelat.org